

Medienmitteilung vom 18. Juni 2025

Z. 2485

Mythos oder Wahrheit: Das neue Saisonprogramm des Theater Casino Zug

Unter dem Motto «Mythen» hält das Theater Casino Zug für die Spielzeit 2025/26 ein reichhaltiges Programm in allen Sparten bereit. Hier begegnet man nationalen und internationalen Stars sowie Nachwuchskünstler:innen. Das Publikum darf sich auch auf die Eigenproduktionen, «Dr Franzos im Ybrig» von Thomas Hürlimann und das Generationenprojekt «ZUGkunft» mit Theaterprofis und Laiendarstellenden aus der Region freuen. Die beliebten Abos für klassische Konzerte und aktuelle Volksmusik sowie das neue Mythen-Wahl-Abo erleichtern die Wahl.

Unter dem Motto «Mythen» bewegt sich der Spielplan 2025/26 des Theater Casino Zug mit nationalen und internationalen Gastspielen und Koproduktionen in Schauspiel, Tanz, Musiktheater, Zirkus, Konzert und Comedy durch alte und neue Legenden, Mythen und Erzählungen. Auf dem Programm steht etwa der gegen Windmühlen kämpfende «Don Quichote» von Miguel de Cervantes oder Mozarts Oper «Die Zauberflöte», die auf die mythische Kraft der Musik baut. Als Schweizer Erstaufführung erzählt Gardi Hutter in «gardi-ZERO» ohne Worte das Nichts. «Mythos», das Musiktheater der Zuger Autorin Martina Clavadetscher mit jungen Performerinnen und Musikern aus der Zentralschweiz erforscht die Kraft der Mythenbildung. In Sophokles' «Ödipus Tyrann» verfolgen zwei grossartige Schauspielerinnen den Weg des schuldlos schuldigen Ödipus in die Tyrannei. Im grossen Tanzabend «Sol Invictus» feiert die Compagnie Hervé Koubi die Legende des Ikarus in einer fulminanten Choreografie aus Hip-Hop, Street Dance und zeitgenössischem Tanz.

Ein ganz besonderer Höhepunkt der Saison 2025/26 rund um einen Schweizer Mythos ist die Eigenproduktion «De Franzos im Ybrig», eine beliebte Mundart-Komödie des Zuger Schriftstellers Thomas Hürlimann. Anlässlich dessen 75. Geburtstags wird zum ersten Mal eines seiner Werke im Theater Casino gezeigt. Integraler Bestandteil des Stücks über Fremdheit und Alpenmagie ist die neu komponierte Musik des Zegers Mathias Landtwing. Beteiligt sind zudem zahlreiche Laiendarsteller:innen aus der Region.

«ZUGkunft» ist die erste Eigenproduktion der Sparte Junges Theater Casino Zug. Für den Spielclub haben sich viele Amateur:innen aller Generationen aus der Region angemeldet. Die Proben beginnen im Herbst und das Stück wird Ende Mai 2026 uraufgeführt. Darüber hinaus gibt es ein vielseitiges Programm für junge Menschen, Familien und Schulklassen.

Als Teil der Zuger Chornacht eröffnet das Theater Casino Zug am Samstag, den 13. September, seine Saison. Besonderen Genuss bietet die szenische Uraufführung verschiedener Mundartlieder von Thomas Hürlimann, komponiert von Jimmy Muff und aufgeführt durch den Zuger Chor XANG, zusammen mit einer Band unter der Leitung des Komponisten.

In der Saison 2025/26 bietet das Theater Casino Zug wiederum das Zuger Klassik-Abo, das Klassik Abo Plus sowie das Heimatklänge-Abo an. Die sechs ausgewählten Veranstaltungen rund um das Thema «Mythos» werden jeweils durch einen Themen-Talk ergänzt. Auf ihnen baut auch das neue «Mythen-Wahl-Abo» auf.

Weitere Informationen:

Vorverkauf:

Tickets für alle Vorstellungen sowie unsere Abos sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich. Details finden Sie auf unserer Webseite.

Vollständiges Saisonprogramm:

Das komplette Programm der Spielzeit 2025/26 zum online Durchblättern ist unter folgendem Link abrufbar und steht zum Download bereit:

https://www.theatercasino.ch/_Resources/Persistent/5/1/b/e/51be0441b73d4397805cae8e9519fa11d398d0cb/2025_26_TCZ_Webversion.pdf

Bilder:

- «Die Abenteuer des Don Quichote», ein Hörstück nach Miguel de Cervantes mit Mechthild Großmann und der lautten compagney BERLIN; Credits: Marcus Lieberenz // SA 20.09.2025
- «Maria Stuart» von Stephan Teuwissen nach Friedrich Schiller; Credits: ZVG // DI 25.11.2025

Für alle weiteren Auskünfte:

Christine A. Bloch, Presse und Medien

T +41 41 729 10 50; christine.bloch@theatercasino.ch